

KOPFNOTEN

— *Eine kleine Geschichte des Orchesters*



KONZERTHAUS
DORTMUND



MO 09.10.2017

EINE ARMEE VON GENERÄLEN – VOM BAROCK ZUR KLASSIK

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683 – 1764)

›Orage‹ & ›Air pour les Esclaves Africains‹
aus »Les Indes galantes« (1735)
Le Concert des Nations, Jordi Savall
CD AVSA 9877

JOHANN STAMITZ (1717 – 1757)

Allegro aus der Sinfonia G-Dur (um 1751)
Concerto Köln, Werner Ehrhardt
CD Teldec 3984-28366-2

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC (1734 – 1829)

Tempo di caccia aus der Symphonie à grand
orchestre D-Dur op. 13 Nr. 3 »La Chasse« (1774)
Concerto Köln, Werner Ehrhardt
CD Capriccio 67.073

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Allegro assai aus der Sinfonie Nr. 31 D-Dur
KV 297 »Pariser« (1778)
Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz
CD Harmonia Mundi HMC 901897

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Finale. Presto aus der Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Hob. I:1 (1757)

Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood
3 CD L'Oiseau-Lyre 430 428-2

JOSEPH HAYDN

Adagio aus der Sinfonie Nr. 48 C-Dur Hob. I:48
»Maria Theresia« (um 1769)
Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood
3 CD L'Oiseau-Lyre 440 222-2

JOSEPH HAYDN

Adagio – Presto aus der Sinfonie Nr. 101 D-Dur
Hob. I:101 »Die Uhr« (1794)
Les Musiciens du Louvre Grenoble, Marc Minkowski
4 CD Naïve V 5176

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

»Marche lugubre« (1790)
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire,
Georges Tzipine
CD EMI 7 69830 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Marcia funebre. Adagio assai
aus der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica« (1804)
Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck
2 CD Alpha 474